

**Общественная организация Республики Саха (Якутия)
«ПОТОМКИ ГОСУДАРЕВЫХ ЯМЩИКОВ»**



**НОСИТЕЛИ И ХРАНИТЕЛИ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ:
ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ И
ГАРМОНИСТЫ ЯМЩИЦКОГО ТРАКТА**

Гармонисты – носители народной культуры. (о гармонистах Хангаласского улуса).

Автор – Макарова Г.С.- заведующая Едяйской сельской модельной библиотекой – музеем «Истоки»

Содержание

1. История гармони-----стр.2-3
2. Региональный фестиваль «Играй гармонь, живи частушка !»-----стр.2
3. На память с гармонью.-----стр.4-10
4. Слово о гармонистах.-----стр.11-34
5. Воспоминания о гармонистах-----стр.34-53



ИСТОРИЯ ГАРМОНИ.

Гармонь.

(гармошка, гармоника) — язычковый клавишный музикальный инструмент с мехами и двумя кнопочными клавиатурами.

Левая клавиатура предназначена для аккомпанемента: при нажатии одной кнопки звучит бас или целый аккорд. На правой клавиатуре играется мелодия.

Родина гармоники – Россия. Более ста лет ее считали немецкой, однако известный российский исследователь А.М.Мирек доказал, что появилась гармоника у нас. По этому поводу он сообщает : « В начале 19 века в Петербурге, ранее, чем на Западе, уже известна гармоника. Идея создания инструментов с проскаакивающими язычками из Петербурга дошла до Варшавы (1789), затем до Тулы, которая и стала центром массового отечественного производства «игральных планок» (1800-1820-е годы) и гармоник (1830г.) . Главными же пунктами коммерческого распространения инструментов становятся Тула и Нижний Новгород. По принципу звукоизвлечения появившаяся гармоника была уже инструментом не новым».

А.М. Мирека поддерживает М.И. Имханицкий (исследователь русской народной оркестровой культуры.-Ред.): «...известный историк литературы В.Н.Веселовский в своей монографии о поэте Жуковском писал об исполнении в России на гармонике русских народных песен еще в 1802 году. Этим сведениям можно вполне доверять , если учесть , что основной принцип ручной гармоники – звукообразование с помощью

проскакивающего в особой рамке металлического язычка и нагнетание воздуха складной меховой камерой («мехом») – использовался в русских – портативах еще в 18 столетии. Исполнитель держал орган – портатив на колене или носил на ремне через плечо , играя правой ручкой на клавиатуре , а левой накачивая мех».

Популярность же гармоники пришла в Россию действительно с инструментами , привезенными из германии. И уже вскоре гармонь стала любимицей россиян. Во второй половине 19 века она потеснила из повседневного быта все другие инструменты , ибо наилучшим образом подходила к сопровождению частушки и городской песни...

Много лет прошло, как заиграли гармони. Весёлая, озорная задорная гармонь в умелых руках гармонистов заставило вновь полюбить её и полюбить с небывалой силой. Как пять пальцев на руке , сжатые в кулак , объединились гармонисты России .

Руководитель , организатор , вдохновитель, удивительный человек. Геннадий Заволокин организовал Центр «Гармонь» , который как родничок с силой бьёт из под земли , он превратился в весёлый , игривый ручеёк и влился большую реку России , которая зовётся «Играй гармонь любимая».



В 2012 году при библиотеке музее «Истоки» с.Едяй открыта новая экспозиция «Гармонисты – носители народной культуры», где собраны сведения и фотографии об ямщиках Хангаласского улуса и гармони в количестве 25 шт.

Здесь большую помощь оказали потомки ямщиков – гармонисты. Всех благодарим за вклад в развитии и сохранении самобытной культуры приленских ямщиков.

Региональный фестиваль «Играй гармонь, живи частушка !».

Фестиваль берет свое начало с 2001 г., когда в селе Едяй (на месте бывших почтовых станков Ат-Даван и Ой – Муран) собрались потомки государственных ямщиков Якутии с целью возрождения культурных традиций своих предков. Большую роль в организации конкурса сыграли работники духовного информационного центра «Истоки» и народный фольклорный коллектив «Вечорка». Традиционно на фестивале проходят :

- Парад участников
- Конкурс ямщицкой песни

- Почтовая гоньба
- Круглый стол
- Ямщицкие посиделки.

Фестивали проведены в следующих селениях:

- 2001г.- в с.Едяй
- 2002г. – в с. Синск
- 2003г.- в с. Кытыл – Жура
- 2004 г. – в с.Тит-Ары
- 2005 г.- в с. Покровск
- 2006 – в с. Булгуняхтат
- 2007г.- в с. Бестях
- 2008г. – в с. Покровск
- 2009г. – в с. Улах –Ан
- 2010г.- в с. Синск
- 2011г. – в с. Кытыл-Жура
- 2012г.- в с. Техтюр
- 2013 г. – в с. Тит-Ары

На память с гармоны.

Ах, гармонь — русская душа наша.
Верная подруга и вечная спутница —
от серебряного свадебного смеха
до горького прощального вдоха.



Гармонисты народного коллектива «Вечорка».

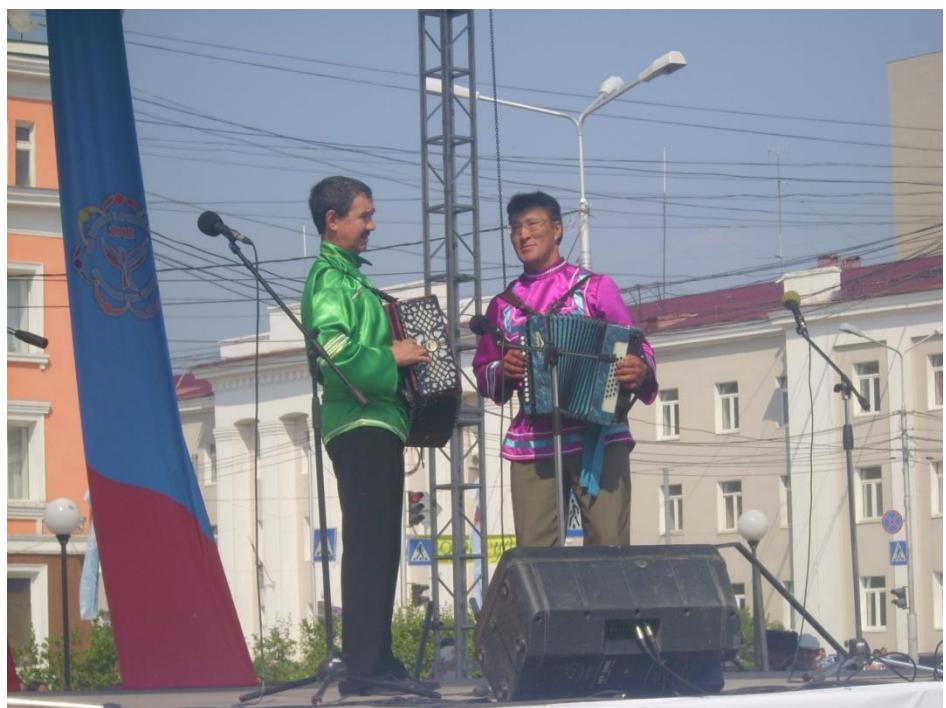


Гармонисты :Асекритов В.В. и Филиппов В.В.

Гармонист народного коллектива «Реченька» - Золотарев М.Б.



Лучший гармонист улуса – Филиппов Климент Николаевич.



Гармонь является незаменимым музыкальным инструментом на отдыхе.





Деревенская свадьба без гармони не проходит.



Гармонист всегда в центре внимания.



Гармонист – ямщик.

**Гармонист- виртуоз –Филиппов Егор Федорович
в кругу своих родственников.**



Гармонь всегда рядом.



Наши дети тоже неравнодушны к русской гармони.



Слово о гармонистах.

Русская гармонь – верная наша подруга и вечная спутница.
Коль такая сила у **русской гармони** ,
сохраним ее нашим потомкам, продолжим жизнь великолепному
русскому инструменту!



Филиппов Афанасий Николаевич

(1947- 1983)

Потомок ямщиков из Ой-Муранской почтовой станции.

Образование – среднеспециальное , окончил ЯКПУ.

Играл на гармони, на баяне, исполнял ямщицкие,

русские народные песни и танцы и

якутские мелодии и песни.

Работал заведующим клубом в с.Едяй.



Филиппов Михаил Николаевич

(1938-2008)

Потомок ямщиков Ой-Муранской почтовой станции

Был участником художественной самодеятельности.

Жил и работал в Мохсоголохе.

Играл на гармони, исполнял ямщицкие, русские народные песни и танцы.



Филиппов Климент Николаевич.

Потомок ямщиков Ой-Муранской почтовой станции

Родился в деревне Ой-Муран , имеет высшее образование.

Ветеран Сибирского отделения РАН, ветеран труда.

Играет на гармони, на баяне, исполняет ямщицкие, русские народные песни и танцы, якутские мелодии и песни. Участник многих городских, улусных, региональных конкурсов, фестивалей, концертов и других мероприятий.

Лучший гармонист регионального и улусного конкурса «Играй гармонь, живи частушка». Гармонист народного самобытного фольклорного коллектива «Вечорка».



Филиппов Василий Васильевич.

Потомок ямщиков из Ой-Муренской станции.
Родился в 1962 году 25 августа в с. Едяй Орджоникидзевского района.
Играет на гармони, на баяне, исполняет ямщицкие, русские народные песни и танцы и якутские мелодии и песни.

Участник многих конкурсов и фестивалей и мероприятий.

Гармонист народного, самобытного фольклорного коллектива «Вечорка».



Макаров Степан Ильич.

Родился 27 августа 1927 году в д. Батамай
Орджоникидзевского района ЯАССР.

Потомок основателя Батамайской почтовой станции Макарова Тимофея.

Играл на гармони, исполнял ямщицкие,
русские народные песни и танцы.

Знал все «колени» и исполнял музыку
танца кадриль приленских ямщиков .

Являлся первым гармонистом народного, самобытного
фольклорного коллектива «Вечорка».



Асекритов Винокур Винокурович.

Родился в с. Едяй Орджоникидзевского района в 1965 году.

Потомок ямщиков Ой-Муранской почтовой станции.

Играет на гармони, на баяне, исполняет ямщицкие,
русские народные песни и танцы и якутские мелодии и песни.

Участник многих улусных, региональных конкурсов,
фестивалей, концертов и других мероприятий.

Лучший гармонист регионального и улусного конкурса
«Играй гармонь, живи частушка».

Гармонист народного самобытного фольклорного коллектива «Вечорка».



Добрянцев Борис Анатольевич.

Потомок ямщиков Кытыл-Дюринской станции.

Играет на гармони с детства .

Исполняет русские народные песни и наигрыши.
Сочиняет песни и хорошо поет. Живет в г.Якутске.

Участник многих городских, улусных,
республиканских фестивалей и конкурсов
«Играй гармонь, живи частушка».



Золотарев Михаил Борисович.

Родился в с. Синск Орджоникидзевского района в 19 году

Играет на гармони, на баяне, исполняет ямщицкие,
русские народные песни и танцы
и якутские мелодии и песни.

Участник многих улусных, региональных конкурсов,
фестивалей, концертов и других мероприятий.

Участник и победитель регионального
и улусного конкурса « Играй гармонь, живи частушка».
Гармонист народного коллектива «Реченька».



Филиппов Владимир Егорович.

Родился в деревне Ой-Муран в 1954 году.
Потомок ямщиков Ой-Муранской почтовой станции.
Играет на гармони, на баяне, исполняет ямщицкие,
русские народные песни и танцы и

якутские мелодии и песни.

Участник многих улусных, региональных конкурсов, фестивалей, концертов и других мероприятий.

Участник и победитель регионального и улусного конкурса «Играй гармонь, живи частушка». Гармонист народного самобытного фольклорного коллектива «Вечорка».

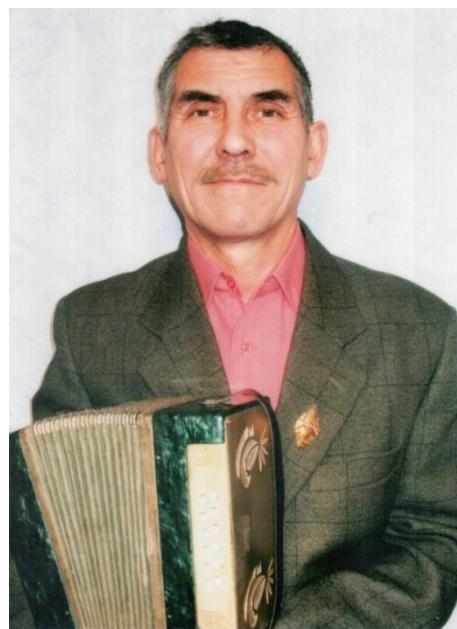


Голоков Евгений Леонидович.

Родился в с. Тит-Ары в 1957 году.

Потомок ямщиков Тит-Аринской почтовой станции.

Играл на гармони с 10 лет и исполнял ямщицкие, русские народные песни и танцы.



Филиппов Валерий Дмитриевич.

Родился в д.Ой-Муран в 1955году.

Потомок ямщиков Ой-Муранской почтовой станции.

Играет с детства. В роду играли дед, дядя, брат, а отец играл на балалайке.

Играет на гармони, на баяне, исполняет ямщицкие,
русские народные песни и танцы
и якутские мелодии и песни.

Участник многих городских улусных, региональных конкурсов,
фестивалей, концертов и других мероприятий.

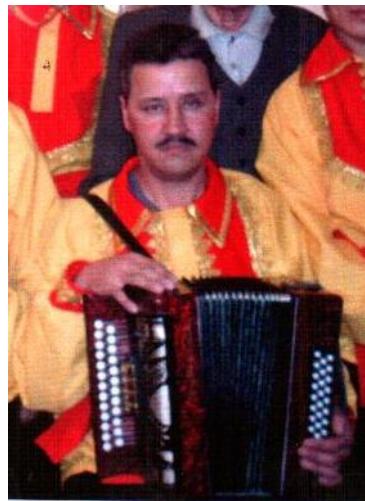


Петров Григорий Николаевич.

Родился в с.Кытыл –Дюра в 1933 году.

Потомок ямщиков Кытыл-Журинской почтовой станции.

Играет на гармони, на баяне, исполняет ямщицкие,
русские народные песни и танцы.



Строев Александр Данилович.

Родился в с.Тит-Ары в 1961году.
Потомок ямщиков Батамайской почтовой станции.
В роду играл отец и брат, играет на гармони с 10 лет .
Хорошо поет , также играет и на гитаре .
Является гармонистом фольклорного
ансамбля «Ленские зори».



Строев Данил Романович

Родился в д.Батамай в 1921 году .
Потомок ямщиков Батамайской станции.

Участник Великой Отечественной войны.
Играл на гармони, на гитаре и исполнял ямщицкие,
русские народные песни и танцы.
Работал учителем, секретарем сельского совета
в с.Тит-Ары, бригадиром в совхозе.



Строев Алексей Данилович.

Родился в д.Батамай в 1948 году.
Потомок ямщиков Батамайской станции.
В семье играл отец – Строев Данил Романович и
играет брат – Строев Александр Данилович.
Играл на гармони с восьми лет. Был душой компании
и его приглашали на различные мероприятия.
Исполнял любые русские народные песни и танцы.



Сухарев Ипполит Федорович.

Потомок ямщиков Тит-Аринской станции.
Играл на гармони с малых лет и до преклонного возраста.
Его часто приглашали на семейные праздники – гулянки и

в клуб на участие в художественной самодеятельности.

Исполнял старинные ямщицкие и
русские народные песни и танцы.



Филиппов Егор Федорович .

Родился 6 мая 1926 году в д. Ой - Муран Орджоникидзевского района.

Потомок ямщиков Ой- Муранской станции.

Участник многих фестивалей, концертов
художественной самодеятельности.

Гармонист фольклорного коллектива «Реченька».

Лучший гармонист с.Синск.

Его исполнение на гармони записаны
фольклорной экспедицией Ленинградского
гуманитарного института литературы и языка.

Ветеран труда и тыла. Умер Егор Федорович в 1987году.



Герасимов Степан Афанасьевич.

Родился 9 октября 1963 году в с.Едяй Орджоникидзевского района.

Потомок ямщиков Ой-Муранской почтовой станции.

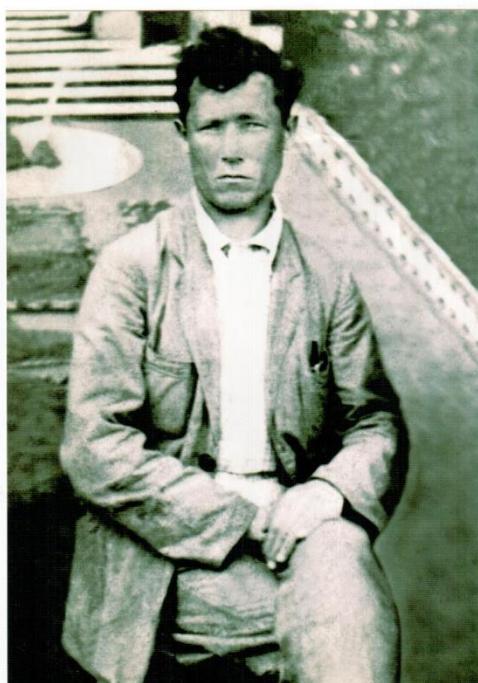
На гармони играет с 10 лет. Исполняет ямщицкие, русские народные песни, танцы, наигрыши. Хорошо играет и на баяне.

Исполняет якутские песни и мелодии.

С 1995 года работает государственным инспектором природного парка «Ленские столбы».

Имеет награды : Отличник охраны природы РС(Я),
Лучший инспектор года – 2009- 2011.

Награжден медалью «За духовное развитие».
общественной организации .



Федоров Анатолий Алексеевич.

Потомок ямщиков Иситской станции. Родился в 1901 году.

Был членом реввоенсовета. Хорошо играл на гармони
русские народные песни и танцы.

Игре на гармони научил своего сына Федорова Анатолия Алексеевича.

Убит белобандитами . Похоронен в Горном улусе.



Федоров Илья Анатольевич.

Родился 2 августа 1923 году в с.Исить.

Потомок ямщиков Иситской почтовой станции.

Играет на гармошке и на балалайке.

Исполняет ямщицкие, русские народные песни и танцы.

Играть на этих инструментах научил его отец,
который работал директором школы.

Умер и похоронен в с. Исить.



Федоров Игорь Ильич.

Родился в с.Исить в 195году.

Потомок ямщиков Иситской почтовой станции.

Играет на гармони с детства.
Исполняет ямщицкие и русские народные песни и танцы.
Участник многих городских улусных, региональных конкурсов,
фестивалей,
концертов и других мероприятий.
Председатель общества «Потомки государевых ямщиков» п.Покровск.



Наумов Николай Александрович.

Родился вс. Бестях в 1951 году.
Потомок ямщиков Бестяхской почтовой станции.
Исполняет ямщицкие и русские народные песни и танцы.
Участник многих городских улусных, региональных конкурсов,
фестивалей, концертов и других мероприятий.
Руководитель ансамбля «Сударушка» п.Бестях.

Петров Геннадий Иннокентьевич.

Родился в с.Кытыл-Дюра .
Потомок ямщиков Кытыл-Дюринской станции.
Играет с детства . Исполняет на гармони и на баяне
ямщицкие и русские народные песни и танцы.
Может исполнять также любую мелодию .
Участник многих городских улусных, региональных конкурсов,
фестивалей, концертов и других мероприятий.
Директор КДУ с.Кытыл –Дюра.



Петров Сергей

Родился в с.Кытыл-Дюра .

Потомок ямщиков Кытыл-Дюринской станции.

Исполняет на гармони ямщицкие и русские народные песни и танцы.

Хорошо поет на русском и на якутском языке.

Участник многих городских улусных, региональных конкурсов, фестивалей, концертов и других мероприятий.

Художественный руководитель КДУ с.Кытыл –Дюра.



Федоров Гаврил Ильич.

Родился 4 января 1951 году в с.Исить.

На гармони научил его двоюродный брат –Федоров Валерий Павлович.

Исполняет ямщицкие, русские народные песни и танцы.

Гаврил Ильич – участник конкурсов «Играй гармонь».

Его игра на гармони записано Саха ТВ и
хранится запись в фондах .

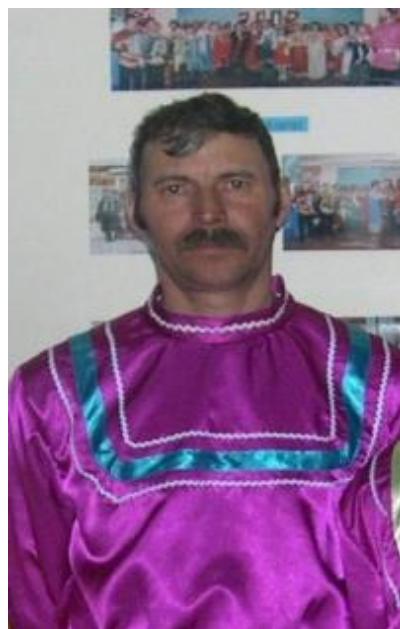
Также играет и на баяне по нотам.



Филиппов Евгений Дмитриевич.

Родился в 1970 году в с.Исить.
Научил играть на гармони отец –
Филиппов Дмитрий Семенович .
Играет на гармони с восьми лет.

Исполняет ямщицкие, русские народные песни и танцы.
Участвовал во многих мероприятиях и конкурсах
«Играй гармонь».
Является гармонистом ансамбля «Сударушка» п.Бестях.



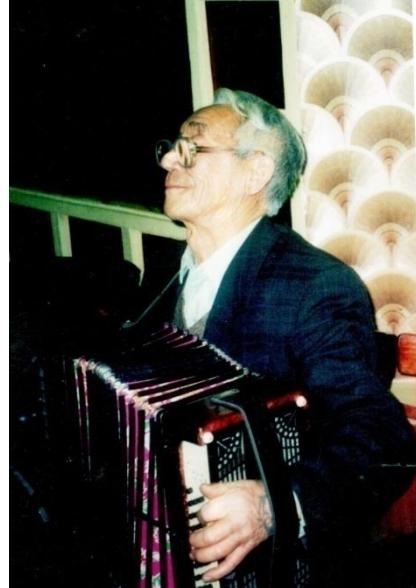
Добрянцев Владимир Григорьевич
Родился в 1961 году в с.Кытыл –Жура.
Потомок ямщиков Кытыл-Журинской почтовой станции.
Играет на гармони ямщицкие, русские
народные песни и танцы.
Хорошо поет, является с 1984 года
участником народного фольклорного ансамбля «Вечорка».
ямщицкие, русские народные песни и танцы.



Варфоломеев Валерий Дмитриевич.

Родился в 1953 году д.Тойон –Аыы
Орджоникидзевского района.

В 1965 году научил играть на гармошке брат отца.
Играет на гармони и на баяне русские народные песни и танцы,
якутскую музыку и мелодии.
Участник многих городских, улусных, региональных конкурсов,
фестивалей, концертов и других мероприятий.
Лучший гармонист регионального и улусного конкурса
«Играй гармонь, живи частушка».



Марков Николай Егорович .

Родился в 1934 году в д. Тойон –Аыы
Орджоникидзевского района.

Играет на гармони с шести лет ,
также играет на балалайке и мандалине.

Исполняет ямщицкие и русские народные песни и танцы.
Ветеран тыла и труда.



Асекритов Роман Винокурович.

Родился в 1958 году в с.Едай
Орджоникидзевского района.

Потомок ямщиков Ой-Муранской станции.
Играет на гармони с детства.

Исполняет якутские песни , русские народные песни,
наигрыши и танцы.



Лобанов Семен Иванович.

Потомок ямщиков Техтурской почтовой станции.

Играл на гармони с детства.

Любил исполнять на гармони русские народные наигрыши, песни и танцы своих предков- ямщиков.





Соловьев Александр Харitonovich.

Родился 26 марта 1925 году в с. Исить
Орджоникидзевского района, Якутской АССР.

Учился в Иситской начальной школе.

С 1942 по 1944 год работал кладовщиком колхоза,
с 1944 по 1958 год работал бригадиром полеводческой бригады. Являлся
активным общественником, пользовался авторитетом среди колхозников.
Ветеран тыла, награжден медалью «30 лет Победы в ВОВ 1941-1945г.г.»

Играл на разных музыкальных инструментах:

на балалайке, на гитаре, мандолине, на гармони и на баяне.

В 1972 году был принят на работу в Иситский детский сад музыкальным
работником, где проработал до конца своих дней до 3 февраля 1985 г.

Умер скоропостижно 4 февраля 1985 году.



Федоров Степан Михайлович.

Родился в 1915 году в деревне Чуран.

Работал в колхозе «Новый путь» .

Был мастером на все руки,
умел строить , мастерить.

Играл на всех музыкальных инструментах.

Участник Великой Отечественной войны, был моряком.



Федоров Михаил Степанович.

Родился в 1956 году в с.Исить,
Орджоникидзевского района.
Начал играть на гармошке с 2 лет.
Окончил музыкальное училище. Живет в г. Якутске.



Соловьев Георгий Николаевич.

Родился в 1927 году в с.Исить.
Играл на баяне.
Работал комбайнером.
Находясь на заслуженном отдыхе,
стал победителем среди сенокосчиков ручного звена.



Емельянов Николай Семенович.

Родился в 1943 году в с. Кытыл-Дюра.

Потомок ямщиков Кытыл-Дюринской станции.

Играет на гармони с детства.

Исполняет русские народные песни и наигрыши, танцы.

Ежегодно участвует в семейном мероприятии со своей гармоны.

Живет в г. Якутске.



Петров Павел Семенович.

Потомок Кытыл – Журинской станции .

Воспитывался в семье бездетного Сухарева Петра Романовича.

Играл на гармони с детства. По профессии был шофером – дальнобойщиком.

Играл на гармони на различных мероприятиях.

Хорошо пел, знал много народных русских песен.

Стал гармонистом фольклорного ансамбля «Ленские зори».

Участник регионального конкурса «Играй гармонь, живи частушка».



Васильев Николай Сергеевич

Родился в 1970 году в с Едяй
Орджоникидзевского района.
Потомок ямщиков Кытыл-Дюринской станции.
Играет на гармони с детства.
Исполняет якутские песни, русские народные песни,
наигрыши и танцы.



ВОСПОМИНАНИЯ.

Гармонь была и остается любимым музыкальным инструментом наших предков – ямщиков. В те далекие времена когда не было ни телевизора ни компьютера они своё свободное время и долгие вечера проводили, играя и слушая гармошку.

Гармонь согревала своей мелодичностью душу после трудной работы.

Горжусь дедом.

Мой дед –Федоров Анатолий Алексеевич родился в с.Исить в 1901 году в семье Федорова Алексея Ивановича и Агнии и Никитичны. Прадед - Алексей Иванович был богатым , имел свой магазин, а с наступлением Советской власти в 1917 г. его богатства национализировали , государство забрала.В 1920 году Алексей Ивановича избрали членом реввоенсовета. В 1922 году во время совещания в Горном улусе, в с.Мытых в местности Бэр был схвачен белобандитами и подвержен четвертованию. Сейчас там воздвигнут памятник.

В 1922 году также был схвачен белобандитами Анатолий Алексеевич ,в то время он работал директором школы в с. Исить. Его посадили в холодный ,темный подвал на две недели , в дальнейшем его хотели убить. Избежать гибели помог житель села Нохорой старейшина Родионов Павел Спиридовович. Он сказал»Лучше убейте меня , чем Анатолия Алексеевича». Его не убили .Две недели почти не кормили , только давали немного пить. Вышел оттуда весь больной , седой и в 30-е годы умер от рака.

Мой дед как рассказывал мой отец Илья Анатольевич, хорошо играл на гармошке на балалайке. Научил играть на гармони его и братьев.

Игорь Ильич Федоров.

О дедушке Палите.

Сухарев Ипполит Федорович – Дедушка Палит работал в больнице истопником. Сам рубил, пилил и колол дрова. А вечером с радостью играл на гармошке. Его приглашали играть на танцах. В то время клуб стоял на берегу реки, внизу нынешнего дома Винокурова Степана Иннокентьевича (дом тёти Дуси)

Петров Павел Семенович Кытыл Дьураттан теруттээх. Сухарев Петр Романовичтаах обото суюх буолан ийтэ ылбыттар. Петр Романович кэргэнин аймабын обото эбит. Кыра эрдэбийттэн гармошкаба ооннуура уу. Тереппүттэрэ гулянкаба батыыннара сылдъяр буолан, онтон сиэттэрэн уерэммит буолуон сеп. Олус маанылаан, атаахтатан ииппитетэр.

Идэтинэн суоппар, дальнебойщик. Уссурийской кэргэннэнэн олоро сылдыбыт. 2 о болоох. О болор ханна олороллорун билбэппин.

Кэлин дойдугар теннен кэлбитэ. Тереппүттэрин дьиэтигэр олорбута. Гармошканырын умнубатах этэ. Быраавынныктарга, гулянкаларга, кулуупка араас тэрээйиннэ кердестхетерунэ ооннуура. «Ленские зори» фольклорнар ансаамбылга Строев Александр Даниловичтын солбууа сылдъан гармошканыллара. Гармошкатынан добуулланан ырыа да ыллаан дьонун-сэргэтийн уердэрэ. Саха телевидениятыгар уьуллубута.

Крюкова Галина Филипповна, Тиит Арыы, 2012с.

Воспоминание о земляке.

Голоков Евгений Леонидович родился в 1957 году в с. Тит-Ары в семье Петрова Григория и Петровой Агнии. Семья у них была многодетная. Евгений старший сын Агнии Александровны. Женя закончил Тит-Аринскую среднюю школу. После окончания школы он работал в совхозе «Орджоникидзевский». Работал пастухом. Через год пошел служить в ряды Советской армии. Был танкистом. Отслужив два года в армии, вернулся в свою деревню и продолжил работать в совхозе. Через некоторое время Евгений женился на Строевой Надежде Даниловне в 1979 г., стал зятем Строева Данила Романовича. В семье Голоковых 4 дочери. В свободное время он любил играть на гармошке. Начал играть лет с 10. Научился играть сам. Он очень любил играть на гармошке. Дома играл постоянно, пел песни, играл для дочерей и жены. Его также приглашали на юбилеи, свадьбы, дни рождения. Он был прекрасным гармонистом. Можно сказать, он родился с гармошкой.

Дружинина Светлана Евгениевна, дочь, 2011г.



Петров
Григорий Николаевич.



Мин Кытыл Дьураттан теруттэхпин. 1933 сүллаахха кулун тутар 15 кунуугэр кун сирин кербутум. Тереппүттэрийн колхозтаах дьон этилэр. 18-пын туолан бааран Покровскойга улэлийн киирбүйтим. Онтон Бэстээххэ известковай заводка 3 сүл улэлэбүйтим. Онно сүлдьан кэргэммит кытта билсүйтим. 1962 сүллаахха ыал буолаары Тийт Арыыга кеъен кэлбиппит. Агния Александровна маннаабы Голоковтар кыыстара. Эдэр-сэнэх эрдэххэ гармошкаба соло буоллум да ооннууруум. Эргэ кулуупка, билигин Винокуровтар (тетя Дуся) дыиэлэрин анныгар ерус биэрэгэр турага, арыт кун да аайы мустан пляскалырыбыт, ырыа ыллыны-ыллыны хороводтуурбут, польканы да, кадрилы да, вальсы да ункуулуурбут. Нууччалыны ырыалары ыллырыбыт. Мин ордук частушкалырыбын себулуур этим. Ол кулуупка Палит олоньор уксун ооннуура. Мин кыратык солбуйар эрэ этим.

Мин гармошкаба обо сүлдьан дьону керен тыаьата уерэммитим. Кыра гармошкалаах этим. Абам сэриигэ бааран елбутэ. Онон уерэтэр киым суоба. Уолаттарбыттан улахан уол Женя ооннуура. Билигин сиэннэрбүттэн кыра кыыым Лида уола Игорь Евграфов интэриэйиргээн ооннууур. Кыра гармошкабын онон киниэхэ бэлэхтээбүйтим. Сиэним 3 кылааска уерэнэр, Булгуннъахтаахха олорор. Хаана тардан олус учугэйдик пляскалырыр.

Гармошкаларбын урут куораттан атыылааар этим. Билигин бэйэбэр «Тульской» гармошкам эрэ баар.

Вспоминаем с гордостью.



Мой отец-Макаров Степан Ильич родом с Батамайской станции, потомок основателя этой станции Макарова Тимофея. Родился Степан Ильич в 1927 году 27 августа. Родители были ямщиками Батамайской станции, отец – Макаров Илья Иванович, мать – Сухарева Прасковья Федоровна была родом из Тит-Аринской почтовой станции. Семья деда была многодетной и мой отец был 21 ребенком. Отец закончил 4 класса в Ой-Муранской начальной школе. Когда началась война, отцу было всего 14 лет и его как в то время более образованного назначили кладовщиком. На плечи подростка легла большая забота о своих престарелых родителях и племянниках. Племянники очень уважали отца и любили как родного отца. После войны Степан Ильич учился заочно в г. Якутске на монтера и закончил учебу отлично. Он часто рассказывал про свою учебу. По своей специальности Степан Ильич проработал, начиная с Батамая, кончая Тит-Ары 27 лет. Мы, его дети, хорошо помним, какой у него в то время была работа. Зимой и летом когда случались повреждения на линии, отец, надев на ноги лыжи, отправлялся исправлять эти повреждения. А летом мы все, его дети, 6 человек, отправлялись рубить просеку, то есть очищать от насаждений полосу линии. Это был не только труд, но и праздник для всей семьи. После работы мы могли там же собирать ягоды, рыбачить. Папа был ответственным, работящим и нас этому всему учил, главное, он был очень добрым и отзывчивым человеком. Его скромный труд был оценен многими грамотами от имени района и республики.

В роду Степана Ильича хорошо играл на гармони родной брат матери - Ипполит Фёдорович Сухарев, который играл до преклонного возраста. Степан Ильич научил рано играть на гармони своих двоих сыновей - Васю и Сеню. Вася потом учился в Покровске в музыкальной школе, работал баянистом в клубе с. Тит – Ары . Затем Степан Ильич обучил игре на

гармони сына второй жены – Винокура Асекритова , который играет очень умело и теперь он участник и гармонист народного коллектива « Вечорка »

Степан Ильич являлся первым гармонистом народного коллектива « Вечорка » .Участвовал во всех мероприятиях коллектива , ездил на гастроли по селам улуса , Покровск и в г. Якутск. Степан Ильич умел играть музыку старинного танца приленских ямщиков – кадриль , и даже не только играл , но и называл танцевальные движения .

Степан Ильич умер в 1991 году, похоронен с. Едяй.

Его дети : Елена , Галина , Винокур , зять Владимир – участники национального коллектива «Вечорка».

Гармонь Степана Ильича находится в музее истории села Едяй.

Дочь Макарова Галина Степановна.

... Мин ейдуурбунэн 1943 сыллаах сайын биыги диэки уот кураан туспутэ, аывынка ыъан, бурдуктарын бывыаары бааына тула дъахталлар иин хаяллара, онно мин ийэм хаспыйт иинигэр элбэх бабайы аывынка түйэн ойуоккалтыы сылдьалларын керербун ейдуубун. Итини таынан улахан ерускэ Камчаатай, Улахан арыы, Сыгынњах диэн ааттаах арыылары оттуур этилэр. Эр дъоммут кынанар сэнэх етте бары сэриигэ сылдъар кэмнэрэ этэ.

Батамаайы дъаамыгар Иванович, Куонаан, Акыай, Кэлэ5эй Илька, Хойой Киескэ диэн ааттаах-суюллаах кырдъабас, саха тыллаах нуучча обонньотторо эрэ бааллара... Кынанар эр дъонтон туерт уончалаах Федька диэн хос ааттаах холкуос бэрэссэдээтэлэ уонна Степка Макаарап диэн уон сэттэлээх-абыстаах холкуос суючтуу, килиэп тунэтээччи, хормуоскалыт, эдэркээн дъаам кыргыттарын сурэхтэрин ньуелуппут хара баран, чабылыннаабыт хара харахтаах, санаарбыт-инэрбит уол обо ат кулун бааллара... Сайын от улэтин бывыыгар, арыт киэйэ Агния диэн сэриигэ сылдъар эрдээх, эдэр дъахтар дъиэтигэр бааынайдар «Вечерка» диэн ааттыыр ункуулэрэ буолара. Онно Степка Макаарап хормуоска5а оонньюура уонна дыиннээх нууччалтыы хоробууттуур этилэр. Ол хоробууттарын тылын мин билигин да ейдуубун. «А вы сени, сени мои...» эбэтэр «Сидит Рома веселей, веселей...» диэн буолара. Нууччалтыы биир да тылы билбэт эрээри, тылларын ейдеен хаалбыппын. Сайынны сылаас киэйэ туннуктэри тэлэччи аян баран ункууллууллэр, биыги оболор, туннуккэ быардыялтыы сыйтан керу-нары керер буоларбыт. Билигин кун-дъыл ааспыйтын кэннэ дъэ ейдуубун, олох сахатыйан хаалбыт нуучча дъоно, хаян эрэ ебугэлэрин дойдугутгар ылланар хоробуот ырыатын сууынэн сылларга умнубакка, келуенэттэн-келуенэ5э илдъэ кэлбитетэрэ, хаан тардышта, удьуор утума буоллаба. «Вечерка, тетька, тятька, Степка, Петька» диэн биыги дъаамнаарбыт кун аайы санаары тыллара, ону сахатытан уларыта сатыыр, мин санаабар, кинилэри убаастаабат буолуу биир керунэ буолуон сеп...

Емельянов С.И. «Билинэбин, ити мин этим» кинигэтиттэн

**киллэрилиинэ,
Дьокуускай, 2004с., 304с.**

Строевы - династия гармонистов.

Воспоминания о Строеве Даниле Романовиче.



Строев Данил Романович родился в 1921 году 9 декабря в с. Батамай в семье простого крестьянина Строева Романа Львовича и Строевой Елены Павловны. Он был единственным родным сыном. Кроме него родители воспитали ёще четверых приемных детей. До войны Данил Романович жил и работал в с. Батамай. Он женился на уроженке с. Едяй Филипповой Дорофеевне Афанасьевне. В 1944 году ушел на фронт. Попадает в Восточный Забайкальский фронт в кавалерию. После войны в 1947-1948 гг. работал секретарем в суде в с. Тит-Ары. Его семья жила в это время в с. Батамай. Где-то в 1950 г. работал учителем истории и пении. Он прекрасно играл и на гитаре и на гармошке. В молодости он не расставался с гитарой, играл на нем везде, и когда они плыли до Олекминска, уходя на фронт. Он был душой компании вместе с гармошкой. Об этом рассказывали его друзья, кто был с ним вместе. В 1964 г. они (авт. семья) переехали в Тит-Ары. В этот период он (Данил Романович) работал секретарем сельсовета с. Тит-Ары. Жена Строева Дорофея Афанасьевна по переезде в Тит-Ары проработала в участковой больнице до пенсии. Она была истопником. Топила 14 печей утром-вечером каждый день. Данил Романович в то время работал уже бригадиром в совхозе. Проработал он бригадиром по пенсии. Семья была дружная, дети помогали родителям во всем, росли трудолюбивыми. Детей у них было 8.

Гармонь была его отдушиной.

Голокова Надежда Даниловна, дочь, 2011г.



О Строеве Алексее Даниловиче.

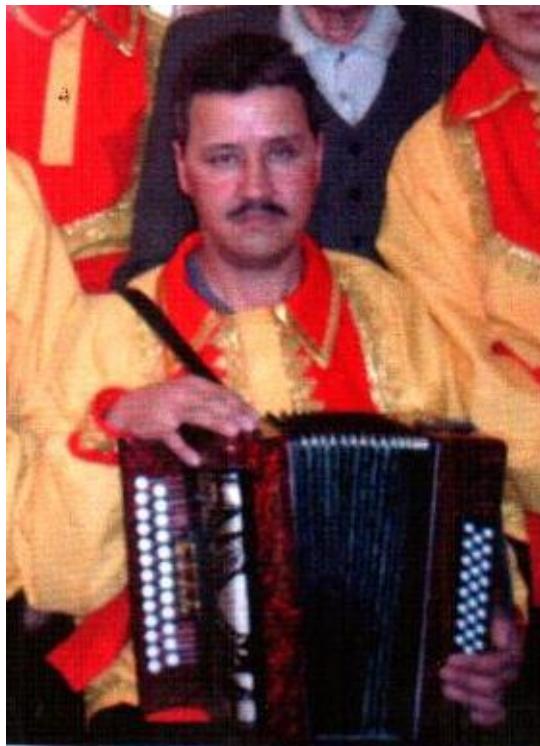


Строев Алексей Данилович родился в 1948 году в с. Батамай. В семье Строевых он был старшим сыном. Всего в семье их было 8 детей. Маму звали Филиппова Дорофея Афанасьевна. Отца – Строев Данил Романович. Алексей Данилович сначала закончил Батамайскую начальную школу в 1957 году. Затем поехал учиться в Синскую среднюю школу. Окончил 8 классов. После окончания школы, Алексей решил поступать в строительный техникум г. Мирный. Уже будучи студентом в г. Мирном, он встретил свою жену Вазавикову Екатерину, с которой создал семью. Вскоре у них родилась дочь Марина. Алексей продолжал жить и работать в г. Мирный. Позднее он вернулся в свой родной край, где работал кочегаром в сельсовете. В свободное время Алексей Данилович любил играть на гармони. Он играл с лет 8-9. Алексей был самоучка, т.е. научился играть сам. Его отец Данил Романович был прекрасным гармонистом и Алексей решил идти по стопам отца. Алексея Даниловича приглашали играть на свадьбы, праздники. Он любил и вкладывал свою душу, играя на гармошке. Вечерами в кругу семьи обязательно шел маленький концерт с песнями, с плясками под гармошку. Такие вечера проходили очень весело.

Голокова Надежда Даниловна, сестра, 2011г.



Строев Александр Данилович



Строев Александр Данилович родился в селе Тит-Ары Орджоникидзевского района ЯАССР 9 декабря 1961 года. В 1979 году закончил Тит-Аринскую среднюю школу. Женился 1980 году на Кузьминой Ираиде Иннокентьевне, имеет троих детей. Уехал в армию 1980 году. Служил в батальоне связи. Демобилизовался в 1982 году в звании старшины.

Александр Данилович с детства видел, как отец и старший брат играют на гармошке, и мечтал стать гармонистом. Потом он сам учился играть на гармошке с 10 лет. И с тех пор до настоящего времени играет на гармошке. Он хорошо поёт, играет на гитаре. Его постоянно приглашают на праздники, он там поёт, играет на гитаре и на гармошке. В данное время он является гармонистом фольклорного ансамбля «Ленские зори» с. Тит-Ары.

Строева Ираида Иннокентьевна, супруга, 2011г.

Слово о моем отце.

Мой отец – Филиппов Егор Федорович родился 6 мая 1926 году в с. Ой-Муран Орджоникидзевского района Якутской АССР. Выходец из большой семьи колхозников. Рано остался сиротой. Его брат Матвей Федорович пропал без вести под Сталинградом. Егор Федорович в 26 лет женился на своей землячке Анне Филипповой . Родили и воспитали девять детей (7 мальчиков и две девочки). Во время войны Егору Федоровичу было всего 17 лет , его не призывали на фронт. Он работал в тылу на благо страны. Возил грузы в Алллах –Юнь, Алдан. Был лучшим охотником района.

Ветеран тыла и труда. Был призван лучшим гармонистом с.Синск, был участником районного фестиваля, танцевал, долгое время аккомпанировал женскому фольклорному хору, стоял у истоков становления народного коллектива «Реченька».Награжден медалью «Ветеран тыла», различными грамотами и ценностями призами.

Свадьбы , где играл на своей гармони , проходили весело и задорно. Стоило ему растянуть меха , как ноги сами неслись в пляс. Многие до сих пор с теплотой и любовью вспоминают его. Свое искусство игры на гармони Егор Федорович передал двум своим сыновьям - Александру и Егору.

Умер Егор Федорович в 1987году в возрасте 60 лет.

О.Е.Ефремова (Филиппова) ,дочь.

Филиппов Валерий Дмитриевич.

Родился 29 марта 1955 году в станции Ой-Муранская. По окончании Синской средней школы служил в рядах советской Армии.С 1975 года по 2000 год работал радистом авиационной охраны лесов. Почетный радиостроитель России.

Из воспоминаний Валерия Дмитриевича:- « Первую гармонь в 1963 году мама- Филиппова Евдокия Егоровна заказала через посылторг. Выслали тульскую гармонь – хромку. Знаменитыми гармонистами старшего поколения были: мой дядя – Филиппов Егор Федорович, выходец из станции Ой-Муранская и Петр Еремеевич Макаров Из Ат-Даванской станции., знаменитый балалаечник мой отец –Филиппов Дмитрий Афанасьевич, выходец из Ой –Муранской станции.

Видимо , музикальный талант мне достался по наследству от моего знаменитого деда гармониста Федора Егоровича Филиппова (Пека гармонист) по материнской линии.

Я был постоянным участником художественной самодеятельности в школе и селе.

Много раз обо мне опубликовали статьи в районной газете. Затем заинтересовал игру на гармони своих друзей. Научил играть Климента Николаевича Филиппова, Владимира Егоровича Филиппова, брата своего – Геннадия.

Живя в интернате в Синске , проводил вечера , в школе участвовал на концертах, ездили на гастроли в ближайшие села района. Также играю на баяне, не один концерт, свадьбы, гуляния не проходили без моего участия. Играю на гармошке кадриль , все мелодии ямщицких, русских народных песен, а также и якутские.

Принимали участие вместе с другом Филипповым Климентом Николаевичем в 2002 году в г.Якутске в фестивале Российского центра «Играй гармонь». До сих пор показывают по первому каналу телевидения. В 2005 году принимал участие на открытие ямщицкого подворья в с.Еланка, В 2007 году участвовали в г.Якутске на выставке – ярмарке туристических маршрутов и услуг «Саха Травил» с рекламой ямщицкого подворья в с.Еланка, где заняли 1 место .

В настоящее время с 1977 года живу и работаю и работаю в г. Покровске. Женат, имею троих детей. Ветеран труда. Также со своей гармонью являюсь активным участником разных музыкальных мероприятий , художественной самодеятельности г. Покровске и п.Мохсоголох.



Сухарев Алексей Николаевич.

Алексей Николаевич родился 23 марта 1925 г. в селе Тит-Ары Орджоникидзевского района ЯАССР. В 1934 г. закончил 4 класса. До призыва в армию был рабочим колхоза. В июне 1943 г. Якутским районным военным комиссариатом призван на военную службу. С июня 1943 г. по август 1943 г. служил стрелком в 1028-м отделении 101 ХСП, с августа 1943 г. по март 1946 г. в разведроте 1032-го стрелкового полка. Участвовал в

боевых действиях с японцами на Дальнем Востоке, за что имеет благодарность от Верховного Главнокомандующего СССР товарища Сталина в приказе №372 от 23.08 1945года. С июня 1946 по март 1947 года служил на Тихоокеанском флоте , во флотском экипаже дальнокомером. С марта 1947 года по февраль 1948 года служил в ВМФ матросом . Награжден орденом Славы III степени, медалями «за Победу над Японией», «30 лет Советской Армии», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.»

После возвращения домой работал монтером в родном селе Тит-Ары. В 1957 году женился на Анастасии Пантелеимоновне. Сухаревы родили и воспитали шестерых детей. В 1976 году отец умер от болезни. Мы , дети. Внуки помним его , гордимся им.

Анфиса Алексеевна Индеева, дочь.

Голоков Евгений Леонидович.

Голоков Евгений Леонидович, родился в 1957 году в с.Тит-Ары в семье Петрова Григория и Петровой Агнии. Семья у них была многодетная. Евгений старший сын Агнии Александровны. Женя закончил Тит-Аринскую среднюю школу. После окончания школы он работал в совхозе «Орджоникидзевский». Работал пастухом. Через год пошел служить в ряды Советской армии. Был танкистом. Отслужив два года в армии, вернулся в свою деревню и продолжил работать в совхозе. Через некоторое время Евгений женился на Строевой Надежде Даниловне в 1979 году, стал зятем Строева Данила Романовича. В семье Голоковых - 4 дочери. В свободное время он любил играть на гармошке. Начал играть лет с 10. Научился играть сам. Он очень любил играть на гармошке. Дома играл постоянно, пел песни, играл для дочерей и жены. Его также приглашали на юбилеи, свадьбы, дни рождения. Он был прекрасным гармонистом. Можно сказать, он родился с гармошкой.

Родные Голокова Евгения Леонидовича.



Фото 1943 года с.Исить.

На снимке – колхозницы с.Исить колхоза имени Кальвица –Леонгарда. На фото с гармошкой – Федорова Александра Петровна . В период войны она постоянно играла на гармони . Все мужчины , молодые парни ушли на фронт , гармошка поднимала дух, настроение в трудное в то время, когда приходили похоронки с гибелью отцов , сыновей и мужей.



Соловьев Александр Харитонович.

Родился 26 марта 1925году в с.Исить Орджоникидзевского района Якутской АССР. Учился в Иситской начальной школе. После окончания начальной школы из-за отсутствия интерната пришлось остаться в селе. В

1934 году началась коллективизация, образовывались колхозы. В Исите образовался колхоз имени «Шверник».

С 1942 года по 1944 год работал кладовщиком колхоза. С 1944 года по 1958 год работал бригадиром полеводческой бригады. В период своей работы показал себя как активный работник колхоза, добился получения высокой урожайности зерновых культур, например с каждого гектара по 34 центнера зерна.

Далее, по состоянию здоровья с 1958 года стал рядовым колхозником, работал на строительстве, на силосовании и других работах. Являлся одним из передовых колхозников. Являлся активным общественником, пользовался авторитетом среди колхозников.

В 1969 году колхоз вошел при преобразовании в совхоз «Орджоникидзевский». Помимо основной работы играл на различных музыкальных инструментах : на балалайке, на гитаре, мандолине, на гармони и на баяне. В 1972 году был принят на работу в Иситский детский садик музыкальным работником, где проработал до конца своих дней до 3 февраля 1985 года.

Умер скоропостижно 4 февраля 1985 года . Являлся ветераном тыла. Был награжден медалью «30 лет Победы в ВОВ».

Супруга Соловьева Августина Ивановна.



Наумов Николай Александрович.

Из воспоминаний.

Я , Наумов Николай Александрович родился 24 апреля 1951 году в с.Бестях Орджоникидзевского района. Увлекся игрой на гармошке еще в раннем детстве, а началось с того когда к нам в гости приехала моя двоюродная сестра Гурьянова Альбина Николаевна . с собой она привезла настоящую гармонь и сыграла на нем знаменитую песню «огонек», которую в то время

распевали сельчане собираясь по праздникам. Я присмотрелся как она это делает , попробовал сыграть сам пару аккордов и у меня получилось. С той поры прошло много лет , но желание играть на гармошке осталось со мной на всю жизнь . Проходили годы , менялась мода на музыку, но игра на гармошке до сих пор остается востребованной . в молодые годы , когда пошли ВИА , я тоже играл в ансамбле «Вираж» при автоколонне «Якуттэжстрой»и на тот момент являлся лидером ВИА по Орджоникидзевскому району. , вечерами играл в ресторане «Сокол». Когда в селе Бестях стали возрождать народное творчество , пошел вместе с гармошкой в ансамбль»Сударушка», Более 17 лет играл на гармошке , ездил с ансамблем на различные фестивали , руководителем ансамбля долгие годы была Ходжава Т.В. , Но затем бразды правления были переданы мне. И уже семь лет подряд являюсь руководителем ансамбля «Сударушка», с которым мы объездили с концертами по Хангаласскому улусу и за его пределами. Не раз становились лидерами всевозможных конкурсов , занимали первые ме

О себе и о гармони.



Я, Варфоломеев Валерий Дмитриевич родился в 1953 году в деревне Тойон –Ары.(Дъаам)Орджоникидзевского района. Играть на гармошке меня научил брат моего отца- дядя Вася в 1965 году. Я жил у них в Табаге, там окончил пятый класс. После я совсем забросил гармошку, перешел играть на баяне, и лишь только в 2002 году вновь взял в руки гармошку , когда начали проходить конкурсы «Играй гармонь, живи частушка». Конечно, гармошка – это инструмент народный , без нее не проходит ни одни гулянья. Как магнитом она притягивает себе людей . Когда играет баян , она не так притягивает себе народ, а вот как заиграет гармонь, слов не

хватает о ней описать. Современная музыка, фонограммы в городах , поселках отстранил гармошку , но в деревнях она им дорогу не уступает. Вот хочу сказать – Пусть живет в веках гармонь – душа русского народа, и пусть всегда веселит и радует людей.

Живи гармонь и радуй нас!.

Гармонисты , берегите гармошку, она и в горе , и в радости всегда вместе с нами.



Золотарев Михаил Борисович.

Родился 14 января 1960 году в с.Синск.
В 14 лет научился играть на слух на баяне, а в 18 лет стал играть и на гармони .

С 1981 года – участник художественной самодеятельности , а с 1988 года – участник народного коллектива «Реченька». Умеет играть на гармони русские народные , лирические песни, частушки, музыку к старинным танцам Краковяк», «кадриль», «казачок» и т.д.

Из характеристики: Михаил Борисович показал себя как добросовестный, исполнительный, общительный человек, умеет работать с людьми, талантливый – хорошо поет, танцует. Активно принимает участие во всех мероприятиях села, улуса, в региональном конкурсе «Играй гармонь. Живи частушка» и т.д.

В настоящее время – студент 3 курса заочного отделения Вокальное творчество» Якутского колледжа культуры и искусства. Женат. Имеет одну дочь.

Участие в конкурсах и достижения:

2001 – Участие в межулусном конкурсе «Играй гармонь» с.Едяй.

2002 - Участие в межулусном конкурсе «Играй гармонь» с.Синск.

2003 - участие в региональном конкурсе «Играй гармонь» , посвященный 260- летию со дня образования Иркутско – Якутского тракта.

1992- Участие в художественной самодеятельности с.Синск.

2006- Участие в конкурсе «Играй гармонь» с.Булгунняхтат.

2006 - - Участие в региональном конкурсе «Играй гармонь» , посвященный 375- летию вхождению Якутии в состав России. с.Бестях.

2007 – Участие в празднике «день ямщика» в д.Еланка.

2008- - участие в региональном конкурсе «Играй гармонь» , посвященный 265- летию со дня образования Иркутско – Якутского тракта в с. Еланка.

2011 – Участие в 11 зональном конкурсе «Играй гармонь» в с. Кытыл – дюра.

Достижения.

Грамоты:

2001 – почетная грамота – за успешное выступление на межулусном конкурсе «Играй гармонь» в с.Едяй.

2002 – грамота – за участие в конкурсе «Играй гармонь» в номинации «Лучший гармонист» . с. Синск.

2003 – грамота – за участие в региональном конкурсе «Играй гармонь» , проводимого в рамках празднования 260- летию образования Иркутско-Якутского тракта с. Кытыл – Дюра.

1992 – За активное участие в развитии художественной самодеятельности с. Синск.

Дипломы:

2006 - Памятный диплом – дипломант 3 степени за участие в региональном конкурсе Играй гармонь» с.Булгунняхтат.

2007 – Диплом за участие в республиканском конкурсе «Играй гармонь» , посвященный 375 – летию вхождения Якутии в состав России в номинации «Гармонист-2007 с.Верхний Бестях.

2007 – диплом за участие в празднике «День ямщика». Лучший гармонист праздника.

2008- диплом за участие в региональном конкурсе «Играй гармонь» , посвященный 265- летию со дня образования Иркутско – Якутского тракта в с. Еланка.

Номинация «Гармонист – 2008г.»

Благодарственное письмо :

2008 – благодарственное письмо в связи с 30- летним юбилеем народного коллектива «Реченька», за добросовестный труд и вклад в развитии культуры Республики. г.Покровск.

2011 - благодарственное письмо за долголетнюю , плодотворную , творческую работу по развитию высокой духовности и нравственности у населения . с.Синск.

2011 – сертификат : за участие в 11 зональном конкурсе «Играй гармонь» с годом Духовности в Хангаласском улусе . с. Кытыл –Дюра.

*Данное издание посвящается
к 270 - летию образования
ямщицких станков
Иркутско -Якутского тракта.*

