МБОУ «Едяйская СОШ»

Улусная НПК «Ямщицкие чтения».

**ПОЭЗИЯ, СОТВОРЕННАЯ СЕРДЦЕМ.**

**Сборник стихов местных авторов.**

**Выпуск1.**

Работа ученицы 7 класса МБОУ «Едяйская СОШ»

Васильевой Даяны.

Руководители:

Макарова Галина Степановна, главный библиотекарь Едяйской сельской модельной библиотеки – музея «Истоки».

Латышева Анастасия Пантелеймоновна, педагог-библиотекарь

МБОУ «Едяйская СОШ».

СОДЕРЖАНИЕ

I Введение-----------------------------------------------------------------------------3-4

II. Основная часть. Поэты нашего села.

2. Знакомство с поэтами-земляками и их творчеством:

2. 1. -------------------------------------------------------------------------------------6-10

2.2..-------------------------------------------------------------------------------------11-14

2.3.. ------------------------------------------------------------------------------------15-17

III. Заключение, вывод. -----------------------------------------------------------18-19

1.Результаты анкетирования**----------------------------------------------------------**5

IV. Список литературы ----------------------------------------------------------------20

V.Приложение---------------------------------------------------------------------------21-

Поэзия – не только безграничный космос и не просто отдельное стихотворение, которое по словам Осипа Мандельштама, должно быть «Событием».

Поэзия – это и то, что существует вокруг нас.

Каждый уголок её прекрасен и щедр. Недаром многие поэты воспевают наш край в своих стихах.

Проникновенные, затрагивающие серьезные темы, стихи, рожденные на едяйской земле, являются живым и чутким откликом на все моменты нашей неспокойной жизни. И это привлекает внимание, и это заслуживает уважения, почитания и примера для новых поколений, воспевающих свою родную землю.

В нашем крае много замечательных поэтов и писателей. У каждого из них своя судьба, все они выражают свое восхищение и свою любовь к родной земле.

Листая сборники стихотворений, я с удивлением открыла для себя тот факт, что среди наших односельчан есть такие, которых я встречаю ежедневно, не подозревая об их поэтическом даровании.

**Новизна исследовательской работы** обусловлена тем, что данный материал позволяет расширить представление о поэтах родного края, и может быть использован на уроках литературы, при изучении творчества местных поэтов и писателей.

Желание изучить литературное наследие своего села, познакомиться с творчеством местных поэтов и обусловило **актуальность** данной работы. Считаю, что материал моей работы может вызвать интерес к поэзии «малой родины» и ее авторам, потому что рядом с нами живут люди, обладающие удивительным талантом, умеющие выражать свою душу, мысли и переживания через поэтическое творчество. Они ходят по тем же улицам, дышат тем же воздухом, видят те же пейзажи, что и мы, но почему их внутренний мир способен преображать обычные вещи в завораживающую мелодию из слов? Мы, к сожалению, мало знаем о тех, кто в настоящее время слагает рифмы о красоте родного села, так как у современной молодёжи другие интересы и ценности.

Исходя из этого, **цель** работы заключается в изучении литературного достояния нашего села для осознания важности сохранения и популяризации исторического наследия «малой родины».

**Краткая аннотация**

Я очень люблю поэзию, поэтому и занялась проектом с большим интересом. Общепризнанных мастеров пера знают многие, а наших земляков – лишь небольшой круг читателей. И мне захотелось как можно больше узнать о жизни и творчестве поэтов родного села и познакомить с ними наших односельчан и тех, кому не безразлична поэзия, ведь это наше культурное наследие. Написание проекта дает возможность не только получить углубленные знания по литературе, но и развить свои творческие способности.

Изучение литературы по краеведению – кропотливая, требующая большой подготовки работа: поиск нужных материалов, анализ произведений, работа с периодической печатью. Всех их объединяет любовь к родному краю, к красоте повседневных мелочей. Они жили радостями и тревогами своего времени, своей страны. Но, несмотря на неумолимый бег времени, на смену знаменитым предкам приходят достойные потомки.

Стихи местных поэтов - это своеобразные родники, источники с чистой водой, бьющие из родной земли. Главная черта стихотворений местных авторов - чистота и открытость души. Их всех объединяет невидимая связь с дорогим нашему сердцу краем. Некоторые авторы родились на этой земле, а для других она стала родной.

**Введение.**

**Актуальность выбранной темы:**

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью помочь каждому жителю села приобщиться к духовным ценностям на основе творчества местных поэтов. Литературное творчество открывает перед читателями внутренний мир человека, учит любви к родине, ко всему живому в природе, любви к родному краю.

**Цель проекта:**

- познакомиться с творчеством поэтов родного села, раскрывающих тему малой родины в поэзии.

**Задачи проекта:**

- провести самостоятельный поиск информации и материалов по теме проекта;

- проанализировать, сопоставить произведения;

**Методы исследования**: подбор, изучение, сравнение и анализ имеющейся литературы по теме работы и собственные выводы.

**Гипотеза исследования**связана с предположением о том, что, проанализировав стихотворения поэтов-земляков, мы сможем расширить наши представления о родном крае, лучше понять поэтический мир.

**Практическая значимость**: Результаты данной исследовательской работы – создание сборника стихов местных авторов и можно представить на неделе литературы, классных часах, внеклассных мероприятиях, на уроках родной литературы.

**Объект проекта**: творчество поэтов родного села.

**Ожидаемые результаты:**

-я считаю, все должны знать и помнить историю своего села, своей малой родины, возрождать и приумножать богатства родного края.

- расширение знаний за счёт знакомства с творчеством поэтов нашего села заставит всех задуматься над возрождением забытых родных уголков того места, где ты родился, вырос и прошло твоё детство.

**Основная часть**

В нашей огромной стране под красивым названием Россия у каждого из нас есть своя маленькая родина: отчий дом, который нам так близок и дорог. Родной край – это самое прекрасное и удивительное место на земле. Самая красивая природа – только здесь, здесь самые интересные сказки, а также самые добрые и красивые люди. А все потому, что здесь все родное, свое, любимое. Село, улица, дом, тропинка, знакомая до боли, - вот она наша родина.

Каждый человек должен знать историю и культуру своего родного края. Без этих знаний человек будет похож на «Ивана, не помнящего родства». Россия для нас – это и Родина, и Отечество, и Отчизна. Но и маленький уголок, неприметная точка на Земле, где мы родились и живем, - это тоже наша родина. Пишем мы это слово с маленькой буквы, но оно очень значимо в жизни человека, также как и Россия – большая Родина. А наши с вами уголки мы называем «малая родина». У каждого человека она своя. Мой родной край – это мое родное село Едяй. Очень красиво написал стихотворение о нашем селе наш земляк поэт Христофор Горохов.

**Үѳдэй сирэ.**

Үрүң кѳмүс кыырпаҕынан

Үрүлүйэ сүүрэр уулаах.

Байанайдааах халың тыанан

Халың курду куустарыылаах.

Үрдүк күннээх Үѳдэй сирэ

Кэпсээннээҕэр ѳссѳ кэрэ.

Кыһыл кѳмүс биһилэхтии

Кылбачыгас дьикти кыыстаах.

Толбоннурар хара киистии

Дьоһун – мааны хаһаайкалаах.

Ѳрүү дьоллох Үѳдэй сирэ

Ѳйүм- санам тиэрдэр сирэ.

Олоңхоҕо кэпсэнэрдии

Олус тэтим уолаттардаах.

Кэскиллээҕи түмэн кэпсиир

Бастың – мааны кырдьаҕастаах.

Тѳлкѳ түстүүр Үѳдэй сирэ

Тѳрдүм – ууһум түмсэр сирэ.

**Христофор Горохов. 02.06.2008.**

В истории культуры нашего Хангаласского улуса есть целая плеяда талантливых творцов, замечательных мастеров слова, внесший огромный вклад в развитие литературы. Но рядом с нами жили и живут самобытные писатели и поэты, чье творчество малоизвестно широкому кругу читателей, но их творчество особенно ценно для их земляков: Харитонов Павел Николаевич, Горохов Христофор Петрович…..

Одна из тем, которая их объединяет, - любовь к малой родине. Они живут радостями и тревогами своего времени, своего района, страны. Пишут о том, что нам близко и дорого, - о красоте родного края, о людях, живущих здесь, о родной природе.

**Едяй, Едяй.**

Слова и музыки Владимира Белоглазова

Частушки, песни и хоровод

Сегодня здесь собрался весь народ

И стар и млад и девки , как огонь

Пришли на праздник «Играй гармонь»

Едяй, Едяй песню запевай

Эй гармонист, веселей играй

Пусть озарит мой край

Из глубины веков

Звонкая песня

Приленских ямщиков- 2 раза

Забутьте ссоры, печаль и грусть

И пусть как прежде,

Сегодня будут пусть

Повсюду песни, улыбки, смех

Ведь это праздник для нас для всех

Едяй, Едяй песню запевай

Эй, гармонист . веселей играй

Пусть озарит мой край

На рубеже веков

Новая песня

Приленских ямщиков- 2 раза.

**До свидания Едяй.**

Слова и музыки Владимира Белоглазова.

# Загорает свет в окошках

# Наполняет сердце грусть

Смолкни песни и гармошка

Пусть же этот праздник пусть

Пусть летит в просторах Лены

Через годы и века

К сердцу новых поколений

Звонкой песней ямщика.

Никогда не умолкая

Пусть живет у нас в сердцах

Тихо песню напевая

О Приленских ямщиках.

Вспыхнут звёзды за окошком

Закружат в тиши ночной

В хороводе под гармошку

Над Едяйскою землёй.

Расставаясь утром ранним

Не скажут тебе прощай

А скажу я до свидания

До свидания Едяй.

**II. Основная часть. Поэты нашего села.**

Перед вами работа, которая посвящена исследованию творчества самобытных поэтов нашего села.  
Мы заинтересовались их судьбой и творчеством. Нам стало любопытно, кто они такие, какова их биография и почему мы раньше о них ничего не знали. Подумалось о том, что было бы интересно рассказать об этом другим людям. Так и оформилась главная идея нашей работы: создать сборник стихов местных авторов.  
Мы даже и предположить не могли, насколько интересной и захватывающей окажется эта работа. Начав работу со встречи с ними, расспрашивали об их жизни, об их стихах. Наши поэты увлечённо рассказывали, вспоминали прошлое и настоящее. Эта встреча дала нам многое, так как мы считаем, что необходимо поддерживать культурное наследие нашего села, а именно самобытные поэты нашего села и является этим наследием.  
Актуальность темы заключается в том, что исследованием творчества местных поэтов никто не занимался, хотя они представляли свои произведения на поэтических вечерах в сельской библиотеке. От всех их работ веет неподдельной искренностью, любовью

С замиранием сердца читаешь и погружаешься в тёплую атмосферу сельской жизни.

Настроение произведения жизнерадостное. С первых строк в нём присутствует свет и радость, хотя присутствует воспоминание о тяжёлом историческом прошлом нашей Родины, коснувшееся каждого уголка России. Но этот контраст только усиливает позитивный настрой, доводя его до восторга, который лирический герой призывает разделить с ней.

Прежде всего привлекает своей простой лексикой. Большинство слов просты и понятны для понимания.

**Филиппов Александр Александрович.**

С огромной любовью Александр Филиппов пишет о деревне, о своих предках ямщиках. Стихотворение «Земля отцов и дедов наших» представляет собой яркий пример патриотической лирики. Автор развивает традиционную для русской литературы тему- тему любви к Родине, но особенность в том, к малой Родине, к родному селу.

Земля отцов и дедов наших

Ямщицкая деревня Ой-Муран

Какие чаяния, надежды

Ямщик наш прадед возлагал

С каким трудом, с какой любовью

Пахал и сеял крестьянин

Земля ведь кормит, обувает

За ратный труд, любовь к земле.

Хоть было трудно ямщику

Понять простор Якутский холод

В любое время дня и ночи

Он в срок депешу доставлял.

Тогда ответственность и долг

Превыше были всех невзгод

Ямщик за веру и царя

Готов был все переодолеть

Поклон им низкий до земли

За их геройский труд и волю

Стремление к жизни и прогресс

Во благо жизни на земле.

Главными темами творчества **Романа Ильича Филиппова** являются такие как: любовь к Родине, большой и малой. Его стихотворение, написанные им еще в молодости, посвящены милому родному краю — ведь он всю жизнь живёт в родном селе, долгое время работал управляющим Едяйского отделения совхоза «Орджоникидзевский», председателем местного совета, главой администрации, глубоко чувствует родную природу, свое село и очень любит ее.

**Үѳдэйим үрэђэ.**

**Р.И. Филиппов.**

Сырдык ыраас сүүрүктээх

Үѳдэй кэрэ үрэђэр

Күлэр үѳрэр харахтаах

Дођуччубун күүтэбин

Үлэң бүппэт буолаарый

Ырыа чыычаах утуйда

Үрэх сыырын үрдүгэр

Дођоччугум кѳһүннэ

Кэлиий миэхэ түргэнник

Мин эйигин күүтэбин

Сибэккилээх илиибин

Кууһан ылыый дођорум.

Иккиэн бииргэ күүлэйдиэх

Чуумпу сырдык үрэххэ

Кэлин саны сылдьыахпыт

Сырдык ыраас үрэђи.

Но куда бы не заносила судьба едяйцев, дороже всех для них остался родной край: речка, в которой купались в детстве, лес, который щедро одаривал грибами и ягодами, родная улица, дом, школа, которая дала путевку во взрослую жизнь. Об этом пишет в своем стихотворении **Филиппова Антонина Николаевна.**

С детства она любила стихи, но сама занимался этим редко. «Сейчас, - говорит она, - в наше сложное время, больше надо радоваться природе, шелесту ветра, пению птиц, морозному сверканию снега. И очень хорошо сказал старик Гораций: «Люби не то, что хочется любить. А то, что можешь, то, чем обладаешь»».

В нём поэт воспевает родное село. В стихотворении выражена любовь поэта к родному краю. Её лирическая герой – это человек, прочно стоящий на своей земле, уверенный, что Родина, которая его воспитала, научила “красоте и доброте”.

Читая стихотворения **Антонины Николаевны Филипповой** ,понимаешь, в каком чудесном краю мы живём!

Любовь к родине, своему родному краю - это чувство, которое растёт и укрепляется на протяжении всей жизни. Данное стихотворение представляет собой мир чувств лирической героини к своему селу. Оно построено на созерцании красот нашего села, вызывающее радостные эмоции. Автор любуется природой, несущей тепло, покой и уют. Восхищение благоухающей зеленью, удивительными красотами своего края. И что удивительно , что свои стихи она переложила на мелодии , и они стали песнями.

**Ты Едяйский наш край.**

**А.Н.Филиппова.**

Ты стоишь далеко

На горе высоко

Край ямщицких дорог

Край полей и лесов.

Благородный наш край

Край богатых лесов и больших островов

Ты , Едяйский наш край

Край отцов и матерей

Нет для нас тебя милей и родней

Над тобою лишь солнце

В небе ярко сияет

Облака над тобою

Как птицы летят

Ты богатство и мира

Ты богатство им дарил

Отдаешь свое сердце

Ты людям и теплом.

Стихи поэтов о родной земле, о ее красоте воспитывают в нас любовь к малой родине, стремление к таким идеалам, как добро, правда, истина, красота, справедливость. Об этом слова стихов **Филиппова Леонида Владимировича.**

«Поэзия – это оголенные нервы души. Кто-то из великих сказал: «Раны от любви, если не всегда убивают, то никогда не заживают». Будь это любовь к человеку, к природе, к родной земле русской. Все стихи – это разговор с читателем о том, что нас волнует.

Для него нет ничего ближе и дороже родного края — места, которое взрастило его, как маленький колосок, и выпустило в дальнюю дорогу к вершинам жизненного пути. Он любит родные места, хранит их в своей душе. Это прослеживается в его стихотворениях.

Мне сегодня приснилось

Муранское взгорье

Лебединое небо

Над Леной рекой

И берез тонкоствольных

И над полем осенним.

Глубокий покой

От ажурных озер,

От холмов и полесок.

Ветром жизни меня

Далеко унесло.

Мне приснилось

Мое деревенское детство,

Померещилось

В соснах и травах село

Отцовский дом,

Торговая лавка,

Начальная школа,

Порохонное кладбище,

Где вороны кричат на крестах.

Далеко убегают

Угоры и долы.

Пламенеет рябина

В притихших логах.

Я стою в окоеме

Покосов и пашен

Конопатый мальчишка

С веселым лицом.

Мне колесом

Деревянная мельница машет.

И серебряный ключик

Звенит бубенцом.

Манит к свежим стогам

Луговая тропинка.

И синица с ольхи

Подает голосок.

И как зеркальце

Речка моя Ой-Муранка

Отражает ольховник ,

И желтый песок.

Пораскинулись бани

Рвины, домишки

Утонули затворки

В густой конопле.

Как мне встретиться с тем

Ясноглазым мальчишкой

Что когда-то давно

Жил на этой земле?

Среди местных поэтов есть и наша учительница, педагог – библиотекарь **Латышева Анастасия Пантелеймоновна**, которая не только пишет на досуге стихи, но и прекрасная мастерица. Ее биография такова:

Латышева Анастасия Пантелеймоновна

1967 сыллаахха Ньурба Ɵҥөлдьөтүгэр элбэх оҕолоох ыалга төрөөбүтэ. Магадан куоракка пединституту бүтэрэн 1990 сыллаахха Υөдэйгэ математика учууталынан ананан үлэлии кэлбитэ. 30тан тахса сыл эҥкилэ суох оҕолору үөрэтэн, иитэн-такайан кэллэ.

Кини үлэтэ сыаналанан «Отличник образования» бэлиэнэн, Υөрэҕирии Министерствотын Бочуоттаах Грамотатынан, махтал суруктарынан, элбэх грамоталарынан наҕараадалардаах.

Билигин оскуолаҕа библиотекарынан үлэлиир. Кэргэннээх, 2 оҕолоох, сиэннээх.

.

**Быыстапкаҕа.**

Yөдэйим дьонун

Ыҥырыытын ылынан

Yөрүүнэн тиийдим

Ыҥырыктаах сирбэр.

Дьон- норуот тоҕуоруһан

Дуоһуйа кэпсэтэр.

Баар эбит манна

Бастыҥнар быыстапкалара.

Оҕолор уруһуйдара

Оо, дьиктитин эбитин.

Ойуулаабыттар олоҕу,

Остуоруйаны, олоҥхону.

Эбии дьарыкка, куруһуокка

Элбэҕи сатаабыттар.

Араамалаах хартыыналар

Арааһы да кэпсииллэр.

Анализируя стихи **Галины Петровны Скрябиной**, я увидела, что основное место в ее лирике бесспорно, занимает тема любви. Однако ей несвойственно изображение романтически преувеличенных чувств, которые обесценивают все обычное, простое и земное. Она говорит о простом человеческом счастье и о простом, о том, что близко каждому, что переживает и понимает каждый.

Если почитать ее биографию, то видим, что Галина Петровна родилась и выросла в деревне. Красота родных мест всегда производила на нее впечатление, поэтому первые поэтические строчки родились именно в детстве. Окончив школу, отучилась в техникуме и получила специальность зоотехника. Не задумываясь, она возвращается в родное село и работает по специальности. Более серьезно относиться к написанию стихов начала после ..лет. А потом, как говорит сама, "отпустила душу на волю, что она мне добудет, о том и пишу. А душа должна быть как вольная птица, она знает куда лететь, к кому лететь, когда возвращаться". В ее стихах - вечные человеческие ценности и чувства.

**Следующий наш местный поэт - Самсонова Любовь Петровна.**

Для Любовь Петровны мать является самым близким человеком и ангелом хранителем. Сила материнской любви проявляется в преданности, вере, неразрывной связи со своим ребенком. Особенно это возникает в переломные моменты жизни не только отдельной семьи, но и страны в целом. Эти чувства прослеживаются в ее стихотворении о матери.

**Ийэм сылаас илиитинэн.**

Аҕынным даҕаны мин

Ийэм сылаас илиитин,

Кини кэрэ мичээрин,

Миигин кууһан ыларын.

Оо, ол ыраах кэмнэри саныыбын,

Сонньуйан ылар сыллары,

Ийэм барахсан соҕотох

Элбэх оҕолоох хаалбытын.

Аҕыс чыычаахтарын иитээри

Элбэх сырата, сылбата

Бараннаҕа буолуо дии…

Бу ырыа аргыстаах ийэбин,

Иилэ хабан ыллаһарым.

Баҕар ырыа алыбынан,

Уоскутара дуу дууһатын.

Төһөлөөх санаата- оноото,

Олоҕу кытта охсуһарай,

Оҕолор олох оҥостон

Орто дойду оҥоһуутунан,

Аартыктары арыйан,

Айанныы туралларыгар!

Махтаныа этим ийэбэр,

Үрүҥ күнү көрөрбөр!

Үрүмэччи буолаҥҥын

Өрүү арыаллыы сылдьаргар!

Любовь Петровна также красиво пишет природу своего родного села в стихотворении …

Данное стихотворение представляет собой мир чувств лирической героини к своему селу. Оно построено на созерцании красот нашего села, вызывающее радостные эмоции. Автор любуется природой, несущей тепло, покой и уют. Восхищение благоухающей зеленью, бурливыми реками: «Она прохладой манит, несёт в душе покой, И сердце сладко тает от красоты такой» - это проявление нежности, любви к богатствам родного села.

В стихотворении **Туйаары Васильевны Самсоновой** предстаёт образ любящей матери. Любовь матери безгранична. В этом чувстве заложена огромная сила, свет, забота. Оно наполняет мир маленького человека радостью, целостностью. Материнская любовь – это сознательная или бессознательная самоотдача, посвящение себя, соприсутствие. Чувство матери – это чистый, тихий свет, который освящает собой мир. Любовь матери – это дающая силы, возрождающая энергия. В материнстве жизнь женщины обретает иной, подлинный смысл. Ее стихотворение о матери получила Гран – при в улусном конкурсе стихов о матери , приуроченном Дню матери.

**Ийэм сылаас илиитинэн.**

Оҕо сааһым оһуор анньар

Омооннорун суолугар,

Ийэм сылаас илиитинэн

Көбүөр тигэн ыйаабыт.

Ол кэмтэн күн аайы

Туун ыйдаҥа сырдыгар,

Дьикти кэрэ уот чыычаах

Ийэм тикпит көбүөрүттэн

Араҥаччылыы, арчылыы

Алгыстаах айаҥҥа ыҥырар..

Илиинэн тигии дьүккүөрдээх,

Сиигэ-ууһа кэпсэллээх,

Ымпыга-чымпыга албастаах,

Ону дьүөрэлиир уратылаах,

Түүннэри да айыллар майгылаах,

Кыптыый тыаһа кырдыргыыр,

Сүүтүк тыаһа тыһыргыыр,

Массыынабыт тырылыыр,

Солко таҥас суугунуур -

Ийэм сылаас илиитинэн

Саҥа танҥас киэркэйэр.

Улааппыт кэмнэрбэр киэргэтэн

Арааһы мындырдаан оҥорор,

Устудьуон саастарбар, дьэ, аны,

Бурдабыт ньэмиэтин бэрийэр

Аныгы үйэни баттаһа –

Маанытык көстөр көстүүмнэр

Ийэм сылаас илиитинэн

Мандардаан тигиллэн бэлэмнэр.

Онтон бу орто саастарбар,

Олохпор мин бэйэм ийэбин.

Ол эрэн, дьэ, син биир кэһиитин

Бэрийэн ыытар ээ биһиэхэ.

Сиэдэрэй сымнаҕас бэргэһэ,

Ньымсатык тигиллэр этэрбэс,

Сайбаччы халадаай арааһа,

Сиэдэрэй оҕуруо киэргэлэ,

Сиэннэргэ оскуола таҥаһа

Балаҕан ыйыгар дьэ, бэлэм.

Ийэккэм илиитин сылааһын

Иҥэрбит бу күндү мала

Олоҕум устатын тухары

Арыаллаан, арчылаан кэллилэр.

Самсонова Туйаара, Уодэй, 2020с.

Наблюдая за деятельностью авторов, приходишь к выводу: поэты с помощью созданных произведений напрямую вмешиваются в духовную жизнь каждого из нас. Они умеют убеждать, разъяснять, давать оценку, формируют мировоззрение человека, помогают увидеть прекрасное рядом, воспитывают в нас бережливое отношение к природе, любовь к родной земле.

Большинство произведений **Алексеевой Елизаветы Ильиничны,**

автора небольшие по объему, но они наполнены глубоким идейным содержанием. Даже в нескольких строчках поэт способен о многом сказать, многому научить своего читателя. Использование огромного количества языковых выразительных средств, различных синтаксических конструкций – все работает на донесение смысла произведений.

Стихотворения оказывают огромное влияние не только на мысли читателя, но и на его эмоциональное состояние, поэт способен заставить читателя сопереживать, радоваться, восхищаться. Любовь к поэзии пронесла через взрослую жизнь. Главная тема ее стихов – природа, ее красота, совершенство.

**Мин эһэм**

Мин эһэм эйэҕэс,

Үтүө санаалаах.

Миигин эһэм таптыыр,

Куруук үөрэ көрсөр.

Мин эһээм күүстээх,

Үлэһит бэрдэ.

Сиэннэрин биһигини

Харыстыыр, көмүскүүр.

Мин эһэм элэккэй,

Минньигэс килиэптээх.

Мэлдьитин үтүөҕэ

Сырдыкка угуйар

Ол иһин эһэбин

Олуһун таптыыбын!

Стихотворения **Петра Александровича Латышева** наполнены лирическим содержанием, на них лежит печать индивидуальной оценки отображения действительности. Стихи словно песня: то звучат мелодично, спокойно, радостно, то в них слышатся нотки тревоги, беспокойства, несбывшейся мечты и надежды.

Чувства лирического героя, связанные с переживаниями, надеждами и воспоминаниями о любимом человеке, звучат в строках.

**Ахтылҕан**

Дьэ, күн түстэ, борук-сорук…

Мин дууһабар, туман курдук.

Ахтылҕаным, табаарыһым

Эйигин мин сайыһарым.

Ɵйдүүбүн эн кэпсээннэргин,

Умнуллубат мичээрдэргин,

Хааман иһэн ыллыырбытын

Айылҕаны таптыырбытын.

Көстүбэккин ханна да эн,

Төннүбэккин хантан да эн.

Сулус буолан түс оччоҕо

Хараҥаны сырдат, доҕор….

В нашей школе учатся очень талантливые ребята. Среди них есть юные спортсмены, художники, музыканты, артисты, поэты, рукодельницы.

Наши ребята активно участвуют во всевозможных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Занимают призовые места, становятся победителями различных конкурсов и соревнований. Много побед приносят наши юные исследователи, журналисты. Наверняка, их все знают. Знают по именам, по видам спорта, где они добиваются результатов. А знают ли наши односельчане наших творчески развитых детей? Детей, которые пробуют свои силы в искусстве слова? В поэзии, в частности? Я решила узнать есть ли в нашем школе дети, которые пишут стихи или только пробуют сочинять.

Сейчас практически все люди общаются с помощью социальных сетей. Времени на живое общение остается очень мало, а на чтение книг внимание, вообще, не обращают. Сочинительством занимаются редко. А ведь читать стихи – это и красиво, и полезно. Придумать хорошие и звучные стихотворные строчки – это сложно. Мне хочется верить, что мой труд пригодится, а мои друзья и ребята начнут уважать поэзию и может быть сами захотят что-нибудь написать.

В век информатизации и компьютеризации, в век виртуального общения, мне кажется, что иногда,  нужно уделять особое внимание слову, поэтическому слову, и обратить взоры детей и учителей на живое общение, на общение с юными поэтами. Такое общение помогает найти друзей или людей, которые думают также как и ты. И хотя, на первый взгляд, это представляется очень скучным занятием, на самом деле оказывается увлекательным, веселым и интересным делом.

По нашим исследованиям юные литераторы принимали участие в литературных конкурсах, их стихи печатались в газетах и неоднократно были их победителями.

Ребята, заканчивая школу , разлетаются по свету, выбирают свой жизненный путь. А их пробы пера остаются в копилке музея «Творчество школьников», чтобы знакомить с их творчеством и их взглядами на жизнь других школьников.

Мы представляем вашему вниманию некоторые работы наших учеников: **Петровой Иры, Егоровой Марины, Филипповой Насти, Сивцевой Наташи, Филипповой Аниты, Григорьевой Кристины.**

**Зима**

**Петрова Ира.**

Прискакала, прибежала,

Зимушка зима пришла!

Посмеялась, порезвилась,

Вместе с нами улыбалась.

Осень желтую прогнала,

«Всему конец!» - она сказала

И слова все разскусала.

**Мин тѳрѳѳбүт Үѳдэйим**

Филиппова Анита, 8 кылаас үѳрэнээччитэ

Үрдүк хайалардаах

Ѳлүѳнэ эбэм биэрэгэр,

Тахсар күнү кѳрсѳрдүү

Түһэр сулуһу тутардыы

Турар мин тѳрѳѳбүт Үѳдэйим.

Кѳҕѳрѳр хойуу тыалардаах,

Кѳтѳр – сүүрэр кыыллардаах,

Сир быйаңа кэһиилээх

Мин тѳрѳѳбүт Үѳдэйим.

Ахтар аҕам алгыһа,

Таптыыр ийэм мичээрэ,

Эбэм эппит кэриэс тыла,

Эһэм хаалларбыт кэрэ бэлэҕэ

Ѳрүү сүрэхпэр,

Мин тѳрѳѳбүт Үѳдэйим.

**Мин дэриэбинэм Υөдэй.**

**Григорьева Кристина.**

Мин дэриэбинэм Υөдэй

Хатыҥ чараҥ сыһыылаах,

Харыйа лабаа хаһаалаах,

Күндү түүлээх саарбалаах.

Адаар муостаах тайахтаах,

Сымнаҕас сыалаах эһэлээх,

Адьырҕа аһыылаах бөрөлөөх,

Кыһыл, хара саһыллаах,

Суорба таас хайалаах,

Ыраас салгыннаах,

Элбэх минньигэс сир астаах

Υөдэйим барахсан.

**Лыахтар**

Сивцева Наташа, 4кылаас.

Олус кэрэ ойуулаах

Лыахтар өрө көтөллөр,

Сир кэрэ симэҕэр

Сибэккигэ түһэллэр.

Алтан от үрдүгэр

Мүөт көрдөөн сииллэр.

**Айылӄалыын алтыһыы.**

Марина Егорова, 2005год

Айылӄа оӄото буоламмын

Эйиэхэ мин сүгүрүйэбин.

Эйигинниин алтыһаммын

Арыхсыспакка хаамабын.

Мин аймаммыт санаабар

Күһүҥҥү сэбирдэх ыһыллан

Ырыых –ыраах көппүтүн

Эн хомуйа тутан биэрбитиҥ.

Эн ыраас көй салгыҥҥар

Көччүйэбин күн аайы,

Эн сырдык чаӄылхай күҥҥэр

Сыламныыбын саас аайы.

Кытаанах санаалар

Кытаанах ыллахтарына

Кинилэртэн ыраастанаары

Кирийэбин эн хара тыаӄар.

**Арай биирдэ...**

Филиппова Настя,2009г.

Арай биирдэ түһээммин

Оҕо сааспын көрсөммүн

Тоҕо туохтан мунчааран

Санньыйарбын өйдөөтүм.

Үөрэ-көтө көрсүһэр

Оҕо сааһым алааһын

Кустуктана мичийэр

Сарыалын тутаммын

Маҥан солко лыахтыы

Сибэккилээх сыһыынан

Көтө-дайа көччүйэн

Дьиэрэҥкэйдээн ыларбын.

Арай биирдэ түһээммин

Эдэр сааспын эргитэн

Умнуллубат сылларбын,

Эргиллибэт иккистээн

Эдэр сааһьым тапталын

Умуллубат устунан

Я думаю, талант – это способность наблюдать, видеть красоту, тонко чувствовать и красиво выражать свои мысли. А вдохновение похоже на вдох, когда ты вдыхаешь и можешь выдохнуть, когда у тебя есть впечатления, желание выразить что-то в стихах.

Итак, можно сделать вывод: развивать способность творчески мыслить через собственные стихотворения удаётся далеко не всем. Кому-то дан талант, умение чувствовать, понимать и высказывать увиденное и прочувствованное в своём творчестве, в своём Слове.

Талант юных поэтов заключается в том, что он может улавливать и передавать самые нежнейшие оттенки переживаний и настроений, которые возникали в его душе. Такой гармонией проникнуто все творчество наших ребят: стихи о родине, о любви, о природе. Богатство словесной живописи юных поэтов помогает нам почувствовать красоту и силу природы. В их стихах она живет собственной богатой жизнью, постоянно изменяется: рождается, растет, умирает, грустит и радуется. Читатель встретит в творчестве авторов немало прекрасных пейзажных зарисовок, воспевающих любовь к родине.

**Заключение**

Не имея профессиональной подготовки, используя только свой талант, наши односельчане смогли передать нам неподдельную красоту родного края, передать свои чувства любви и преданности малой родине.

Родина.…Только любящим сердцем можно почувствовать, сколько в этом слове трогательного и нежного, мужественного и вечного.

Преданность и бесконечная любовь к родному краю не могли оставить равнодушной и меня. Подобное творчество не может не получить продолжения, поэтому я написала стихи о красотах своего села.

Как хорошо оказаться утром у пруда, встретить рассвет. Слышать голоса птиц. Чистейшая зеркальная вода стоит не шелохнувшись. На душе тихо и спокойно.

Мы закрываем последние страницы сборника стихов местных поэтов. Какое счастье, что были и есть талантливые люди. Их стихи - пусть порой незатейливые, но в большинстве своем глубокие, мудрые. Заставляющие нас думать, делающие нас умнее, добрее, чище. Не потому ли нам так легко запоминаются стихотворения наших поэтов, не потому ли сразу находит слово отклик в сердце каждого из нас?

**Вывод**

Моя задача заключалась в том, чтобы собрать материал о поэтах нашего села и их творчестве, а затем заинтересовать ребят поэзией поэтов-земляков, пробудить интерес к своему Отчему краю. Мне понравились стихотворения наших поэтов-земляков. Они очень искренние и теплые.

Работа над проектом имеет практическую значимость: собранный мною материал о местных поэтах и их творчестве может быть использован на уроках родной литературы, литературных конкурсах, внеклассных мероприятиях. Я считаю, моя цель достигнута, задачи выполнены. Но на этом моя работа не ограничивается. Перспективы дальнейшей работы: продолжить изучение творческого наследия поэтов нашей малой Родины.

Мы считаем, что наша работа была проведена не зря, в этом мы можем убедиться по результатам анкеты №1 .

По итогам нашей работы собрано …имен, …стихов наших местных авторов. Составлен сборник ***«Поэзия, сотворенная сердцем», 1 выпуск.***  
 В результате своего исследования мы пришли к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет внимательно относиться и любить свою малую родину.  
А какое богатое литературное наследие оставил нам поэты нашего села! Мы считаем, что именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Народ без прошлого не имеет будущего. Он должен помнить и знать прошлое и настоящее своего края. Существует мудрое изречение: «Чтобы человек был счастливым, у него должны быть «корни и крылья». А что такое «корни и крылья?» Думаем, знание истории своего народа и любовь к родному краю – это его корни. А крылья – это книги, потому что чтение книг окрыляет человека.  
Хочется верить, что знакомство с поэтом нашего села позволит сблизить современное поколение к литературному богатству родного края, «краю зеленой страны».

**Приложение №1**Анкета «Поэты нашего села»  
1.Знаете ли вы людей, которые пишут стихи в вашем селе?  
2.Если знаете, то назовите их.  
3.Знаете ли вы своих земляков, у которых есть вышедшие поэтические сборники?  
4.Если знаете, то назовите их.  
5.Знакомы ли вы лично с кем-то из них? Читали ли вы их стихи?  
6.Если «да», то, что вы можете о них рассказать?  
7.Хотели ли бы вы с ними встретиться?

**Приложение№2**

Вопросы к интервью.  
1. На какие темы вы пишите стихотворения?  
2. Есть ли у вас задумки о новом стихотворении?  
3.Со скольки лет вы живете в деревне Комарово?  
4.Со скольки лет вы занимаетесь творчеством?  
5. Много ли вы написали стихов?  
6.Можете ли вы нам продекламировать ваше любимое стихотворение?  
7. Можно ли с вами сфотографироваться?  
8.А есть ли у вас любимое хобби?  
9.Где вы родились? В каком году?  
10.Назовите любимого поэта?  
11.Назовите любимое произведение из художественной литературы?  
12. Ваша основная профессия, специальность?  
13.Кем работала ваша жена?  
14.Есть ли у вас дети? Сколько внуков?  
15.Сколько классов вы закончили?  
16.В каком учебном заведении вы учились, на какую специальность?

1.Результаты анкетирования.

Прежде чем начать работу, я провела анкетирование учащихся.(см.приложение 1)

1..Знаете ли вы поэтов – земляков нашего села, знакомы с их творчеством?

2.Хотели бы вы с ними встретиться?

В опросе участвовали ученики …..классов. В результате опроса оказалось, что не все знакомы с поэтами нашего села, но услышать стихи о своём родном крае многие пожелали.

Я составила для себя план.

Моя работа проходила в два этапа:

I.Поисковый:

1.Сначала я обратилась к местным поэтам и собрала все стихи на разные темы: о Родине, школе, семье, маме, войне, дружбе.

2. Отобрала те, которые подходят по теме.

II. Практический:

Оформление презентации, набор текстов стихов, подбор картинок, распечатка, сборка.

Каковы же результаты опроса? Картина, прямо скажем, нерадостная. Вот что нам удалось выяснить.  
Всего в опросе приняли участие 15 человек (с 5 по 9 классы).  
На первый вопрос (Знаете ли вы людей, которые пишут стихи в вашем селе?)  
ответили «да» — 5 человека, «нет» -10  
(среди ответивших положительно учащиеся старших классов, у которых проводились уроки по творчеству поэтов-земляков).  
На второй вопрос (Если знаете, то назовите их), мы получили следующие ответы: Фалалеев И.Н.-5 человек  
«не знаю» — 10 человек.  
Ответы третий вопрос (Знаете ли вы своих земляков, у которых есть вышедшие поэтические сборники?) потрясли нас до глубины души, и удивило, когда в некоторых анкетах мы увидели имя А.С.Пушкина. Но нас-то интересовало другое. Многие респонденты ограничились односложными ответами («да» -4 и «нет» -9 человек).  
В ответе на четвертый вопрос (Если знаете сборники, то назовите их), не было названо ни одного сборника стихов местных поэтов.  
Ответы на пятый и шестой вопросы (Знакомы ли вы лично с кем-то из них? Читали ли вы их стихи? Если «да», то что вы можете о них рассказать?) мы объединили, так как 15 респондентов ничего не смогли сказать о поэтах нашего села.  
Отвечая на последний вопрос (Хотели ли бы вы с ними встретиться?), большинство респондентов порадовали своим желанием познакомиться с творчеством поэтов нашего села:  
«да» — 13 человек,  
«не знаю» — 1 человек,  
«нет» — 1 человек.  
Исходя из того, что учащиеся школы плохо знают творчество своих земляков, мы решили познакомить их с ними.